

<b>GUÍA DOCENTE</b> ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO			<b>ASIGNATURA</b>		
<b>CURSO</b>					
<b>DPTO.</b>					
<b>TIPO</b>			<b>CARÁCTER</b>		
<b>DURACIÓN</b>		<b>HORAS SEMANALES</b>		<b>CRÉDITOS ECTS</b>	
<b>HORAS TOTALES</b>		<b>HORAS PRESENCIALES</b>		<b>HORAS TRABAJO AUTÓNOMO</b>	

**DESCRIPCIÓN Y  
CONTEXTUALIZACIÓN EN EL  
MARCO DE LA ASIGNATURA**

**OBJETIVOS**

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**



## **METODOLOGÍA**

Técnicas y estrategias, agrupamientos o tipos de actividades.

## **EVALUACIÓN**

### CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA EVALUACIÓN

Tal y como expresa el Decreto 111/2014, de 8 de julio, por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores de diseño en Andalucía:

#### **Criterios de evaluación**

#### **Procedimientos e instrumentos de evaluación**

#### **Criterios de calificación**

**Criterios de recuperación (convocatoria Extradordinaria)**

**MODIFICACIONES A LA PROGRAMACIÓN COVID 19**

Formación semi-presencial

Formación telemática

## ORGANIZACIÓN DEL AULA, RECURSOS Y MATERIALES

## ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

## BIBLIOGRAFÍA

## MEDIDAS ADOPTADAS POR MOTIVO COVID

