

| | | | | | |
|--|--|---------------------------|-------------------|-------------------------------|--|
| GUÍA DOCENTE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO | | | ASIGNATURA | | |
| | | | | | |
| CURSO | | | | | |
| DPTO. | | | | | |
| TIPO | | | CARÁCTER | | |
| DURACIÓN | | HORAS SEMANALES | | CRÉDITOS ECTS | |
| HORAS TOTALES | | HORAS PRESENCIALES | | HORAS TRABAJO AUTÓNOMO | |

**DESCRIPCIÓN Y
CONTEXTUALIZACIÓN EN EL
MARCO DE LA ASIGNATURA**

OBJETIVOS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS

Competencias transversal

Competencias generales

Competencias específicas

CONTENIDOS Y CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA

METODOLOGÍA

Técnicas y estrategias, agrupamientos o tipos de actividades.

EVALUACIÓN

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA EVALUACIÓN

Tal y como expresa el Decreto 111/2014, de 8 de julio, por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores de diseño en Andalucía:

Criterios de evaluación

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Criterios de calificación

Criterios de recuperación (convocatoria Extradordinaria)

MODIFICACIONES A LA PROGRAMACIÓN COVID 19

Formación semi-presencial

Formación telemática

ORGANIZACIÓN DEL AULA, RECURSOS Y MATERIALES

ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

BIBLIOGRAFÍA