

DO
RADO
PLATEA
DO
Y POLI
CROMÍA



DRA
LAT
OLIC



D



*ciclo
formativo
de grado
superior*



Junta de Andalucía

(E! ESCUELA
DE ARTE
SAN TELMO

DORADO, PLATEADO Y POLICROMÍA ARTÍSTICA

ciclo formativo de grado superior

DURACIÓN

2 años (2000 h.)

HORARIO

Turno de tarde| 15.10 > 21.30 h.

FAMILIA PROFESIONAL

Artes aplicadas a la Escultura

TITULACIÓN

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño
en Dorado, Plateado y Policromía

COMPETENCIAS

- Realizar el dorado, plateado y la policromía de obra artística.
- Colaborar con el conservador-restaurador en la restauración de dorados y policromías.
- Realizar planos, bocetos y dibujos con técnicas de color, así como elaborar maquetas de las obras doradas y policromadas.
- Evaluar daños y definir propuestas de actuación para la restauración de las obras.
- Llevar a cabo el proceso de dorado y policromado de obras.
- Conocer, seleccionar, preparar y utilizar los materiales más adecuados.
- Conocer herramientas propias de la especialidad.
- Conocer y utilizar las diferentes técnicas de dorado y plateado.
- Elaborar las distintas posibilidades decorativas policromas.
- Conocer los diferentes sistemas decorativos con yesos.

SALIDAS PROFESIONALES

- Dorador/a de obras artísticas.
- Decorador/a o de obras artísticas de dorado y policromía.
- Asistencia técnica en restauración de dorado, plateado y policromía.

PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULOS		HORAS SEMANALES	HORAS TOTALES
1º curso	Dibujo artístico.	6	200
	Dibujo técnico	4	133
	Volumen	5	167
	Historia de la escultura	3	100
	Materiales y tecnología del dorado, plateado y policromía	3	100
	Taller de dorado y plateado	9	300
2º curso	Aplicaciones informáticas	4	104
	Proyectos de dorado, plateado y policromía	7	182
	Taller de policromía	9	234
	Taller de técnicas de restauración de dorado, plateado y policromía	7	182
	Formación y orientación laboral	3	78
	Proyecto integrado		155
	Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres		65