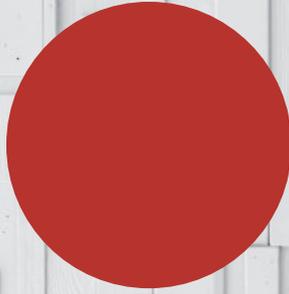


REPRO
DUCCIO
NES
ARTÍSTI
CAS
MADE
RA



ROL
RTIS
IAD



R



*ciclo
formativo
de grado
medio*



Junta de Andalucía

(E! ESCUELA
DE ARTE
SAN TELMO

REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS EN MADERA

ciclo formativo de grado medio

DURACIÓN

2 años (1600 h.)

HORARIO

Turno de tarde | 15.10 > 21.30 h.

FAMILIA PROFESIONAL

Artes aplicadas a la escultura

TITULACIÓN

Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Reproducciones Artísticas en Madera (LOE)

COMPETENCIAS

- Preparar el bloque de madera y realizar reproducciones escultóricas mediante los procedimientos manuales y ateniéndose a los planos o croquis.
- Conocer las tecnologías tradicionales y actuales dentro del campo de esta especialidad.
- Conocer máquinas, herramientas y materiales propios de la actividad, y ser capaz de efectuar su reparación.
- Identificar y clasificar distintos tipos de madera.
- Realizar los tratamientos de acabado superficial de las piezas.
- Elaborar presupuestos.
- Organizar, administrar y gestionar un taller de talla en madera.

SALIDAS PROFESIONALES

- Profesional que realiza reproducción de obras artísticas y/o escultóricas en madera.
- Tallista de elementos decorativos en madera.
- Tallista de marcos y molduras.
- Tallista en madera.

PLAN DE ESTUDIOS

| MÓDULOS | | HORAS SEMANALES | HORAS TOTALES |
|-----------|---|-----------------|---------------|
| 1er curso | Dibujo artístico | 6 | 202 |
| | Dibujo técnico | 3 | 101 |
| | Volumen | 6 | 202 |
| | Historia del arte y de la escultura | 3 | 101 |
| | Materiales y tecnología de la madera | 2 | 67 |
| | Taller de reproducciones artísticas en madera | 6 | 202 |
| 2º curso | Materiales y tecnología de la madera | 1 | 26 |
| | Taller de reproducciones artísticas en madera | 12 | 297 |
| | Metodología básica de proyectación | 6 | 156 |
| | Formación y orientación laboral | 3 | 78 |
| | Obra final | | 108 |
| | Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres | | 60 |