



OFERTA FORMATIVA

*ciclos
formativos
de grado superior*

PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN
DORADO, PLATEADO Y POLICROMÍA ARTÍSTICA
ARQUITECTURA EFÍMERA
ESCAPARATISMO
MODELISMO DE INDUMENTARIA
GRÁFICA INTERACTIVA
FOTOGRAFÍA
ILUSTRACIÓN
CERÁMICA

(E! ESCUELA
DE ARTE
SAN TELMO

ciclos formativos de grado superior

DURACIÓN

2 años (120 ECTS)

Los ciclos formativos son enseñanzas presenciales y es obligatoria la asistencia a todas las clases.

CONDICIONES DE ACCESO

A. SIN REQUISITOS ACADÉMICOS

20% plazas ofertadas

- Sin bachillerato o equivalente
- Tener como mínimo 19 años cumplidos en el año de realización de la prueba.
- Tener 18 años cumplidos en el año de realización de la prueba, si se acredita estar en posesión de un Título de Técnico relacionado con el Ciclo al que se desea acceder.

Tienen que realizar la pruebas de acceso general y específica.

B. CON REQUISITOS ACADÉMICOS

50% de plazas ofertadas

- Tener el título de Bachiller o declarado equivalente. También se podrá acceder al grado superior si se reúne alguno de estos requisitos:
- Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño.
- Título de Graduado en Artes Aplicadas y Oficios Artísticos o el segundo curso del plan experimental.
- Estar en posesión del título de Técnico Especialista o de Técnico Superior, de las enseñanzas de Formación Profesional.
- Haber superado otros estudios declarados equivalentes a efectos académicos a alguno de los anteriores y Titulación universitaria o equivalente.
- Haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años.

Tienen que realizar sólo la prueba específica de acceso.

C. EXENTOS

30% plazas ofertadas

- Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de una familia profesional relacionada con las enseñanzas que se deseen cursar, o título declarado equivalente.
- Título de Bachiller, modalidad de artes, o de Bachillerato artístico experimental.
- Título superior de Artes Plásticas y título superior de Diseño, en sus diferentes especialidades, o títulos declarados equivalentes.
- Título superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en sus diferentes especialidades.
- Licenciatura en Bellas Artes.
- Arquitectura.
- Ingeniería Técnica en Diseño Industrial.
- Poseer requisitos académicos de acceso y acreditar un experiencia laboral de al menos un año relacionada directamente con las competencias profesionales del ciclo formativo de grado medio o de grado superior al que se quiere acceder.

No tienen que realizar pruebas de acceso.

PRUEBAS DE ACCESO

PRUEBA DE ACCESO GENERAL (máx.2 h.)

La prueba consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por la comisión evaluadora, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario de texto, versarán sobre los conocimientos y capacidades básicas de las materias comunes del bachillerato.

PRUEBA DE ACCESO ESPECÍFICA (máx. 4,30 h.)

La prueba consta de 2 ejercicios y permitirá valorar las aptitudes y los conocimientos artísticos mínimos necesarios para cursar con aprovechamiento estas enseñanzas.

PRIMER EJERCICIO (máx.1,30 h.):

Realización de un dibujo a partir de un modelo dado.

Se valorará:

- técnica adecuada.
- capacidad de síntesis compositiva.
- expresividad personal.

SEGUNDO EJERCICIO (máx. 3 h.):

Ejecución de una obra bidimensional o tridimensional sobre un tema propuesto, en estrecha relación con el ciclo formativo. Los aspirantes deberán realizar los bocetos que estimen oportunos (también se deberán entregar).

Se valorará:

- capacidad para aplicar métodos proyectuales.
- creatividad.
- adecuación funcional.

PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

El plazo de presentación de solicitudes para cursar las enseñanzas de artes plásticas y diseño será:

Del 1 y el 31 de mayo para las personas que deben realizar prueba de acceso.

Del 1 al 20 de junio, ambos inclusive para las personas que se acojan al supuesto de exención de dicha prueba y tengan acceso directo.

