

PRUEBA DE ACCESO ESPECÍFICA CICLO GRADO MEDIO REPRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN MADERA

Bodegones compuestos de tres piezas en bulto redondo: una central de figura humana conceptual, un elemento ornamental y una vasija cerámica.

Estos bodegones estarán ubicados de forma que los aspirantes se sitúen alrededor y lo tomen como modelo de referencia

PRIMER EJERCICIO

Tiempo: 1,5 horas

Descripción de la prueba:

Copia a lápiz sobre papel el conjunto que forman los objetos según la disposición. El aspirante podrá hacer cuantos ejercicios desee en el tiempo disponible.

Materiales:

Soporte en papel DIN A4

SEGUNDO EJERCICIO

Tiempo: hasta 3 horas

Descripción de la prueba:

Partiendo de la misma posición, esta vez la interpretación de esta perspectiva se ejecutará en un bajo relieve de arcilla, el tamaño de referencia será A4.

Materiales:

Hojas de papel DIN A4.

Lápiz de dibujo blando 2B, sacapuntas y goma de borrar.

Barro de modelar 4 Kg.

Palillos de modelar.

Criterios de evaluación:

- Aproximación a las formas.
- Concepción del espacio compositivo.
- Interpretación de los volúmenes.
- Limpieza en la ejecución.

Criterios de calificación:

- Cada una de las partes se calificará de 1 a 10, considerándose positiva la calificación igual o superior a 5 y siendo necesario alcanzar la calificación positiva en los dos apartados para superar la prueba.