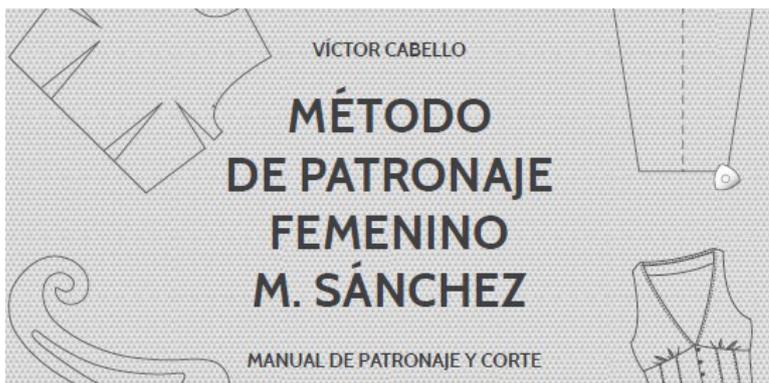


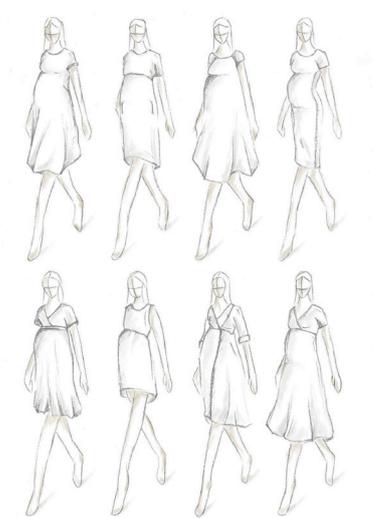
TFE 2016

E.S. DISEÑO DE MODA

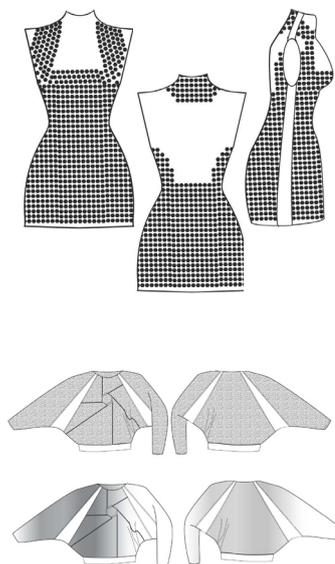
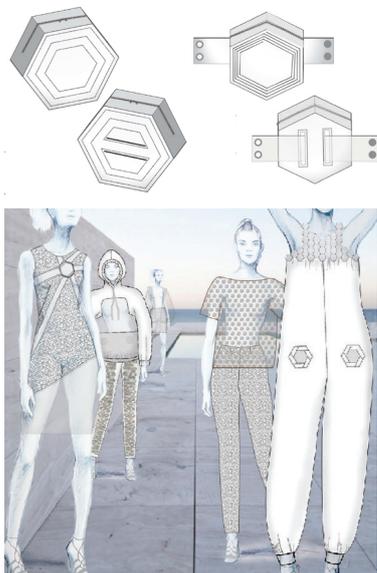
TÍTULO	ESSENTIAL
AUTOR/A	VÍCTOR CABELLO SÁNCHEZ
AÑO	2016
DESCRIPCIÓN	<p>A partir de los patrones incluidos en el Manual de Patronaje y Corte Femenino M. Sánchez se diseña y ejecuta una colección de cuatro looks, que constata la viabilidad de los patrones y sirve de culminación al proceso creativo y técnico desarrollado a través de las distintas materias estudiadas en los cuatro cursos de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño de Moda.</p> <p>La colección está pensada para un cliente o consumidor cosmopolita, dinámico, práctico y urbano de nivel alto/medio.</p> <p>Lo clásico se revaloriza en balance con lo moderno, y se profundiza en lo elemental, en lo sustancial: en una geometría que nunca caduca, porque es eterna; y por ello es también unisex, ya que la pureza de sus estructuras no distingue entre lo masculino y lo femenino.</p>



TÍTULO	SERENITY WAIT
AUTOR/A	IRENE CALLEJO GARRIDO
AÑO	2016
DESCRIPCIÓN	Una espera puede llegar a ser serena y calmada; todo depende de la circunstancia y del entorno. Lo que propone este proyecto es una colección compuesta por cuatro looks diseñados para la marca de ropa COS. Dirigida a un nuevo público objetivo: Embarazadas. Para el antes, durante y después de la espera.



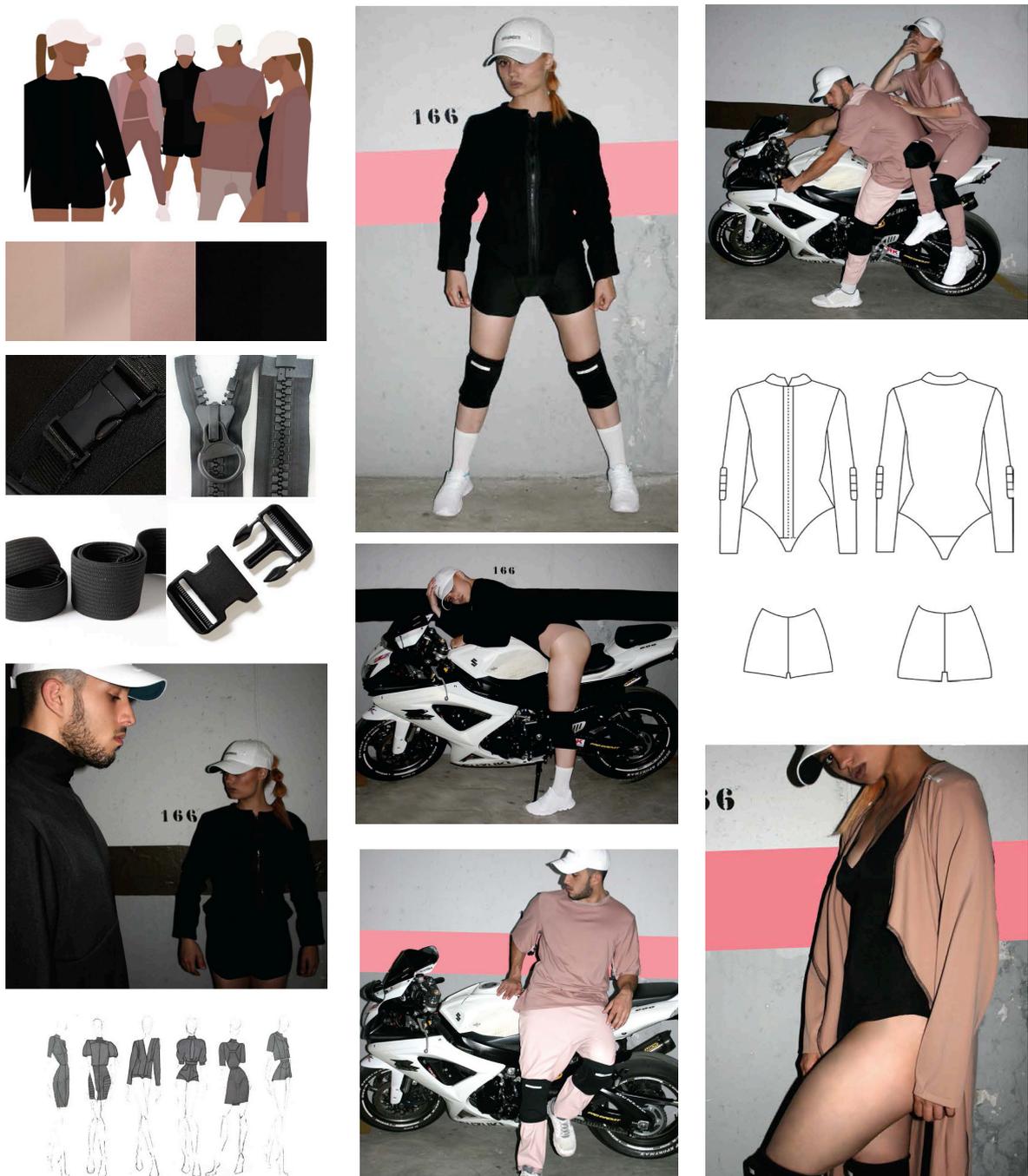
TÍTULO	PROCESS
AUTOR/A	ELVIRA CANO GARCÍA
AÑO	2016
DESCRIPCIÓN	<p>El tema fundamental es la experimentación con el fin de trabajar técnicas tradicionales y técnicas actuales que no se usan de forma convencional dentro del mundo de la moda. El hexágono está presente de forma continua en toda la colección por ser una forma que transmite unión, armonía y satisfacción.</p> <p>El objetivo fundamental es seguir adquiriendo conocimientos a través de la experimentación así como también conseguir una colección de moda compuesta por piezas que van desde formas escultóricas hasta piezas perfectamente vendibles en líneas slow fashion de cadenas dedicadas al fast fashion.</p>



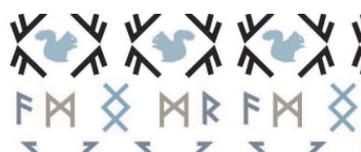
TÍTULO	BRICK DESERTS
AUTOR/A	RAMÓN DELGADO GARCÍA
AÑO	2016
DESCRIPCIÓN	<p>Colección de cuatro looks masculinos para la temporada Otoño-Invierno "ready to wear" perteneciente a la marca HONEY HNY.</p> <p>Línea cómoda y práctica enfocada a una moda urbana con toque casual y a la vez diseño.</p> <p>Como tema principal de la colección se presenta la pasión de corrientes islámicas en el estilo urbano y sport, tan actual y de tendencia que pueda llevarse la manera de vestir de esta cultura a mi terreno y al streetstyle.</p>



TÍTULO	JAGL
AUTOR/A	SARA GARCÍA BENEDETTI
AÑO	2016
DESCRIPCIÓN	El tfe está enfocado desde un punto de vista emocional y actual, desde un recuerdo de la infancia donde el mundo del motor está presente; un recuerdo del pasado trasladado a la moda actual. Mediante la investigación y estudio del motociclismo como deporte se quiere adaptar esta estética y aplicarla a la vida cotidiana rescatando los aspectos formales de las piezas que forman la indumentaria que caracteriza dicho deporte. Es una colección formada por cinco indumentarias para la temporada primavera/verano.



TÍTULO	NORDIC WINTER
AUTOR/A	RAQUEL GARCÍA LEAL
AÑO	2016
DESCRIPCIÓN	<p>En este proyecto se realiza una colección de prendas capaz de fusionar habilidades técnicas y artísticas con intereses en materia de diseño, a través de la estampación digital y de la experimentación con materiales y volúmenes en prendas y complementos.</p> <p>También se quiere que el resultado satisfaga las necesidades de un público objetivo de la mejor manera posible, a través del diseño y la atención al detalle, y que estas soluciones permitan poner en práctica lo aprendido en los cuatro años de las enseñanzas artísticas superiores de forma creativa e innovadora.</p>



TÍTULO	KAMAL
AUTOR/A	MARÍA DOLORES GARCÍA RAMÍREZ
AÑO	2016
DESCRIPCIÓN	<p>Colección de indumentaria femenina compuesta de seis diseños cuya inspiración es el Arte al Sol. Las prendas invitan a vivir la luz y calidez de un colorido verano, para la feminidad de una mujer con libertad de expresión.</p> <p>Su repertorio es falsamente romántico y su musa es todo menos predecible: Disfruta de la vida. Un mercado que valora, el diseño, la artesanía y la confección a medida.</p>



TÍTULO	MAE
AUTOR/A	JÉSSICA GONZÁLEZ ROMÁN
AÑO	2016
DESCRIPCIÓN	Proponemos en éste proyecto un uso responsable de los recursos que nos rodean para la realización de productos de moda, así como la utilización en concreto del corcho como material natural y sostenible aplicado a los procesos de la moda.



TÍTULO	HIGH TECH SUITS
AUTOR/A	DIEGO ALBERTO LÓPEZ CHICLANA
AÑO	2016
DESCRIPCIÓN	<p>El proyecto nace como respuesta al problema y a la necesidad de diferenciación demandada por parte de un público masculino determinado, que se ha dado cuenta de la monotonía que representa el traje sastre en el ámbito de las denominadas profesiones de oficina en sectores concretos.</p> <p>Es una colección compuesta por cuatro diseños de indumentaria, usando como fuente de inspiración el estilo High-Tech y traducido al lenguaje de la moda por medio de la modificación del patronaje y con la incorporación de los tejidos y los materiales que sean necesarios para realizar la adaptación de las prendas hacia las nuevas formas.</p>

