

## ELECCIÓN DE MATERIAS

### ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO

|                    |  |
|--------------------|--|
| NOMBRE Y APELLIDOS |  |
|--------------------|--|

Marcar con una X las asignaturas elegidas.

El primer curso debe matricularse obligatoriamente de todas las materias.

Recuerda que como mínimo debes matricularte de al menos 12 créditos ECTS

Las asignaturas OPTATIVAS (de 3º y 4 curso) se deben rellenar con orden de preferencia (del 1 al 3) para cada semestre.

### DISEÑO MODA

| ASIGNATURAS | ECTS  |      | marcar X |
|-------------|---|------|----------|
|             | 1sem  | 2sem |          |
| 1er curso   | Lenguaje visual                                     | 8    |          |
|             | Creatividad y metodología del proyecto              | 4    |          |
|             | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos             | 5    | -        |
|             | Técnicas de expresión en diseño                     | -    | 5        |
|             | Sistemas de representación                          | 8    |          |
|             | Representación vectorial                            | 7    |          |
|             | Fotografía digital y medios audiovisuales           | 5    |          |
|             | Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual        | 4    |          |
|             | Historia del arte y la estética                     |      | 4        |
|             | Taller de patronaje y confección I                  | 10   |          |
| 2º curso    | Antropometría y ergonomía                           | 4    | -        |
|             | Construcción tridimensional                         | 5    |          |
|             | Volumetría de la indumentaria                       | 4    | -        |
|             | Dibujo de moda                                      | 4    | -        |
|             | Fundamentos científicos aplicados al diseño         | 7    |          |
|             | Ecodiseño y sostenibilidad                          | -    | 4        |
|             | Inglés técnico                                      | 4    |          |
|             | Taller textil: materiales y procesos                | 5    |          |
|             | Taller de patronaje y confección II                 | 8    |          |
|             | Historia de la indumentaria                         | 3    | -        |
|             | Hist. de la moda. Diseñadores y tendencias contemp. | -    | 3        |
|             | Proyectos de diseño de moda I                       | -    | 6        |
|             | Ilustración digital de moda                         | -    | 3        |

| ASIGNATURAS            | ECTS  |                               | marcar X |  |
|------------------------|---|-------------------------------|----------|--|
|                        | 1sem  | 2sem                          |          |  |
| 3er curso              | Teoría y cultura del diseño                         | 6                             |          |  |
|                        | Gestión del diseño                                  | 6                             |          |  |
|                        | Taller de estampación: técnicas y procesos          | 4                             | -        |  |
|                        | Taller textil: procesos y acabados                  | -                             | 4        |  |
|                        | Tecnología digital aplicada al diseño de moda       | -                             | 4        |  |
|                        | Tecnología del patronaje y la confección industrial | 5                             | -        |  |
|                        | Taller de patronaje y confección III                | 7                             |          |  |
|                        | Taller de modelado sobre maniquí                    | 6                             |          |  |
|                        | Proyectos de diseño de moda II                      | 6                             | -        |  |
|                        | Diseño de complementos de moda                      | -                             | 4        |  |
| Optativas (marcar 1-2) | Colección cápsula (ANUAL)                           | 8                             |          |  |
|                        | Moda baño, lencería y corsetería (ANUAL)            |                               |          |  |
| 4º curso               | Imagen de moda                                      | 4                             | -        |  |
|                        | Proyecto digital integrado                          | 8                             | -        |  |
|                        | Estilismo, moda y comunicación                      | 5                             | -        |  |
|                        | Estilismo de espectáculo y medios audiovisuales     | 6                             | -        |  |
|                        | Organización y control del producto de moda         | 2                             | -        |  |
|                        | Marketing de la moda                                | 3                             | -        |  |
|                        | Optativas (marcar 1-2-3)                            | Moda, baño, lencería (GISELA) | 8        |  |
|                        |   | Moda infantil (MAYORAL)       |          |  |
|                        |   | Calzado deportivo             |          |  |
|                        | TFE   | 12                            | -        |  |
| Prácticas externas     | 12  | -                             |          |  |

En Málaga a \_\_\_\_\_

Fdo. El alumno/a