

ELECCIÓN DE MATERIAS

ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO

| | | | |
|-----------|--|-----|--|
| APELLIDOS | | | |
| NOMBRE | | DNI | |

Marcar con una X las asignaturas elegidas.

El primer curso debe matricularse obligatoriamente de todas las materias.

Recuerda que como mínimo debes matricularte de al menos 12 créditos ECTS

DISEÑO MODA

| ASIGNATURAS | | ECTS | | marcar X |
|-----------------------------|---|------|------|-------------|
| | | 1sem | 2sem | |
| 1er curso | Lenguaje visual | 8 | | |
| | Creatividad y metodología del proyecto | 4 | | |
| | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos | 5 | - | |
| | Técnicas de expresión en diseño | - | 5 | |
| | Sistemas de representación | 8 | | |
| | Representación vectorial | 7 | | |
| | Fotografía digital y medios audiovisuales | 5 | | |
| | Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual | 4 | | |
| | Historia del arte y la estética | | 4 | |
| | Taller de patronaje y confección I | 10 | | |
| 2º curso | Antropometría y ergonomía | 4 | - | |
| | Construcción tridimensional | 5 | | |
| | Volumetría de la indumentaria | 4 | - | |
| | Dibujo de moda | 4 | - | |
| | Fundamentos científicos aplicados al diseño | 7 | | |
| | Ecodiseño y sostenibilidad | - | 4 | |
| | Inglés técnico | 4 | | |
| | Taller textil: materiales y procesos | 5 | | |
| | Taller de patronaje y confección II | 8 | | |
| | Historia de la indumentaria | 3 | - | |
| | Hist. de la moda. Diseñadores y tendencias contemp. | - | 3 | |
| | Proyectos de diseño de moda I | - | 6 | |
| Ilustración digital de moda | - | 3 | | |

| ASIGNATURAS | | ECTS | | marcar X | |
|--|---|---------------------------------|------|-------------|--|
| | | 1sem | 2sem | | |
| 3er curso | Teoría y cultura del diseño | 6 | | | |
| | Gestión del diseño | 6 | | | |
| | Taller de estampación: técnicas y procesos | 4 | - | | |
| | Taller textil: procesos y acabados | - | 4 | | |
| | Tecnología digital aplicada al diseño de moda | - | 4 | | |
| | Tecnología del patronaje y la confección industrial | 5 | - | | |
| | Taller de patronaje y confección III | 7 | | | |
| | Taller de modelado sobre maniquí | 6 | | | |
| | Proyectos de diseño de moda II | 6 | - | | |
| | Diseño de complementos de moda | - | 4 | | |
| Optativas (marcar orden de preferencia) | Colección cápsula (ANUAL) | 8 | | | |
| | Moda baño, lencería y corsetería (ANUAL) | | | | |
| 4º curso | Imagen de moda | 4 | - | | |
| | Proyecto digital integrado | 8 | - | | |
| | Estilismo, moda y comunicación | 5 | - | | |
| | Estilismo de espectáculo y medios audiovisuales | 6 | - | | |
| | Organización y control del producto de moda | 2 | - | | |
| | Marketing de la moda | 3 | - | | |
| | Optativas (marcar orden de preferencia) | Moda infantil (MAYORAL) | 8 | | |
| | | Moda masculina (HARPER & NEYER) | | | |
| | TFE | 12 | - | | |
| | Prácticas externas | 12 | - | | |

En Málaga a _____

Fdo. El alumno/a